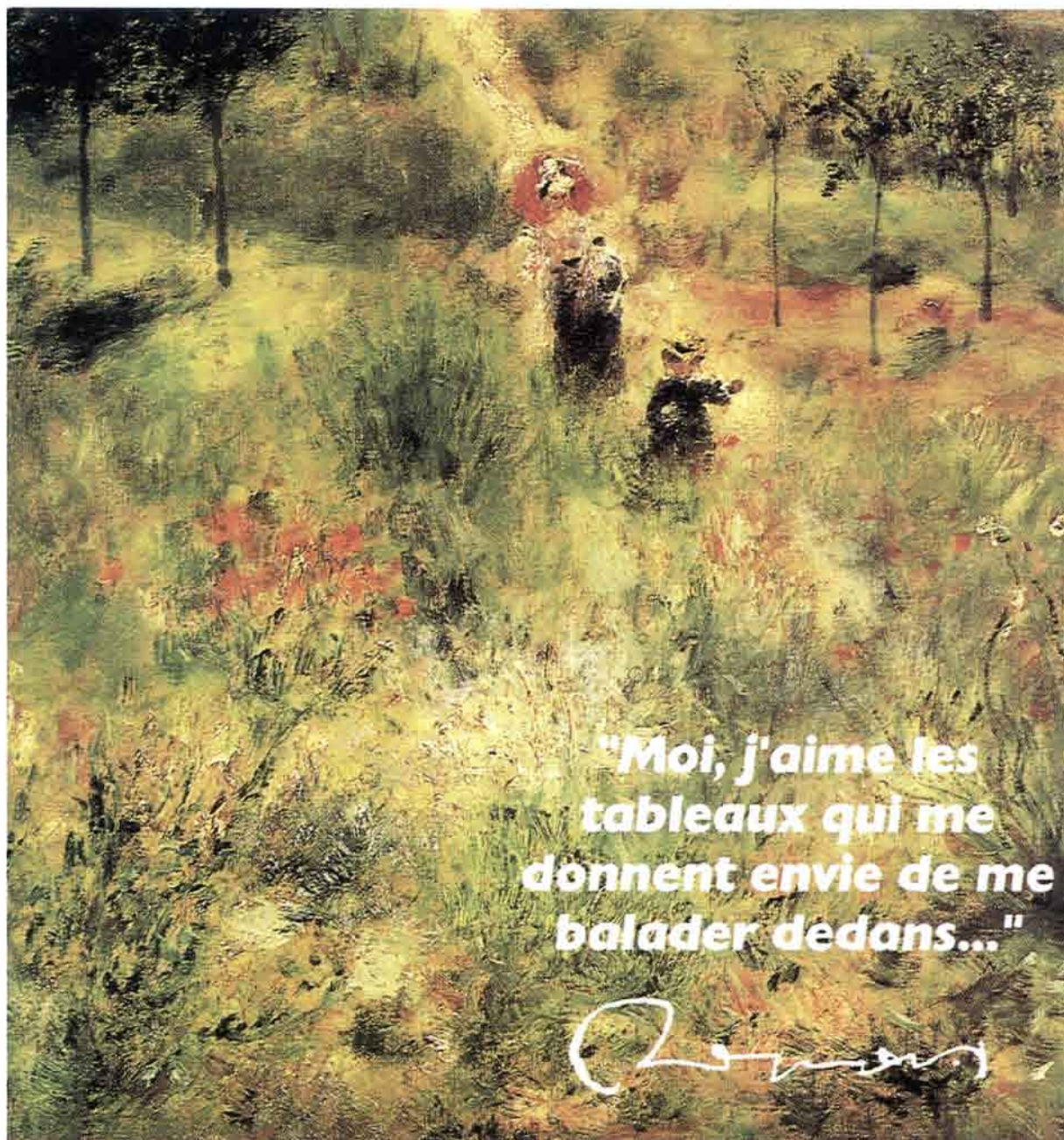


Les chemins de Renoir



**"Moi, j'aime les
tableaux qui me
donnent envie de me
balader dedans..."**

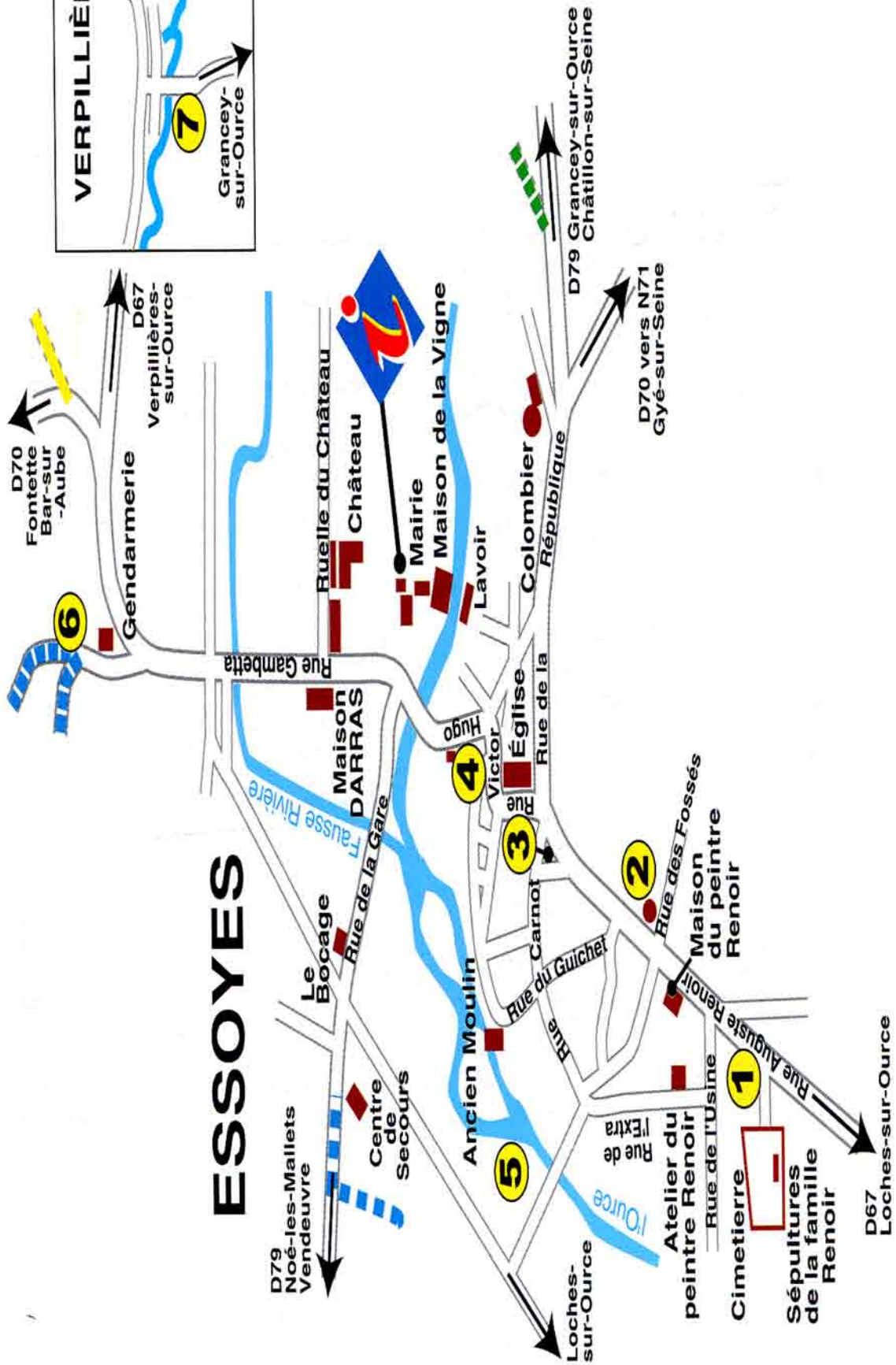
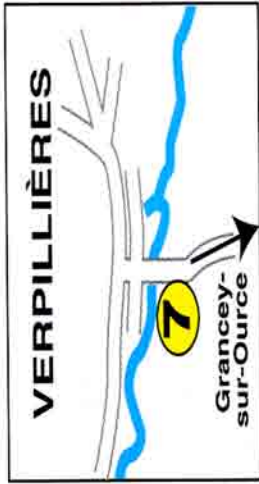
Renoir

*Détail - Chemin montant dans les hautes herbes,
vers 1875 - 60 x 74 cm - Musée d'Orsay*



DIRECTION DÉPARTEMENTALE DE L'AUBE

Aube
en Champagne



1 Circuit "Chemin montant dans les hautes herbes"

Suivre la description de l'itinéraire comme indiqué pour le circuit « Gabrielle RENARD » mais seulement jusqu'à la gendarmerie. Là prendre sur 200 m la route qui monte à gauche, par le balisage blanc et bleu.

Le site qui apparaît évoque le paysage « chemin montant dans les hautes herbes » peint par Pierre Auguste RENOIR vers 1875.

Suivre la route passant devant « les Canotiers ». Après l'hôtel, cette route devient chemin. Après le virage, vous découvrirez sur votre gauche, en arrière plan, un point de vue sur le vignoble. Prendre à gauche le chemin balisé sur la droite du champ. Vous êtes sur un domaine privé (stationnement, feu, cueillette, détritrus interdits).

Tourner à droite et longer la propriété. Prendre à droite sur le chemin blanc où, en descendant, vous retrouverez la place de la Mairie.

2 Circuit Aline Charigot

Au départ, place de la Mairie d'Essoyes, prendre à droite de la mairie. Franchir la passerelle. Prendre la ruelle face à vous en longeant la propriété « la Roseraie ». Tourner à gauche sur la rue qui monte.

C'est là, rue Creuse, que naquit Aline CHARIGOT en 1859

(la maison n'existe plus). Emprunter la route sur votre gauche sur 400 m. Quitter la route par le 2^e chemin de terre à gauche (après le panneau de sortie d'Essoyes). Suivre ce chemin jusqu'à la D 79 que l'on traverse (borne). Monter le chemin en face (légèrement à droite) : un layon étroit. Avant la fin de ce dernier, tourner à gauche. Poursuivre dans ce bois et arrivé dans le layon suivant (aire de repos avec tableau sur votre gauche), bifurquer à droite. Arrivé sur une large allée, tourner à gauche sur 150 m et aller à droite. Tourner à nouveau à droite. En bas du chemin, poursuivre à droite. Au « Stop », bifurquer à gauche sur la route et après, à 300 m, monter le layon

à droite (parcelle 31 et 36). A mi-pente, s'engager à droite (parcelle 31 et 32). Au bout de l'allée, emprunter le chemin à gauche. Arrivé sur la route tourner à droite pour rejoindre Essoyes.

Au carrefour, suivre le GRP sur 200 m. Puis, descendre la 1^{ère} rue à droite (balisage blanc et vert) – rue Creuse. Puis emprunter la 1^{ère} ruelle à droite qui vous ramènera, par la passerelle du lavoir, sur la place de la Mairie.

3 Circuit Pierre Auguste Renoir

Départ Mairie d'Essoyes. Franchir la passerelle sur la droite de la mairie. Tourner à droite et à gauche en empruntant la rue du Four en face de l'abreuvoir de l'Ource. Au carrefour, remonter la rue sur 100 m. Puis, à droite, après un coup d'œil à la reproduction de « **L'Eglise d'Essoyes** », rue Rhopitel, passer devant l'ancien moulin. Monter la rue du Guichet et tourner à droite rue Carnot. A l'angle de la rue de l'Extra et de la rue Carnot, emprunter le chemin qui descend. **Vous arrivez sur le site qui a inspiré Pierre Auguste RENOIR pour la réalisation de l'œuvre « les laveuses ».** Prendre à droite après la passerelle pour découvrir la reproduction « les laveuses ». Revenir ensuite sur ses pas et suivre par la droite le chemin amenant à la route. Tourner à droite. Après être passé devant l'ancienne gare, au carrefour, prendre à gauche devant le Centre de Secours, la route qui monte. En haut de cette route, au carrefour, emprunter le chemin à gauche. Longer le versant qui domine Essoyes. Attention : à l'intersection descendre à gauche le raidillon qui démarre en « épingle à cheveux ». En bas tourner à droite. Rejoindre la D 67 (non balisée, à ce carrefour) après être passé devant la déchetterie. Sur votre gauche : le pont du Tremble dit « pont de Loches ». **C'est là que Pierre Auguste RENOIR venait fréquemment contempler l'Ource et voir aussi la tête des peupliers sous les nuances d'orage...**

Traverser la route et prendre le chemin en face, bifurquer à droite et continuer par le chemin le plus à gauche pour arriver à Loches. Au hangar, tourner à



*Gabrielle et Jean, vers 1898, - 65 x 54 cm
Collection Walter Guillaume - Musée de l'Orangerie*

droite. Traverser la D 79 et monter rue des Fontaines. En haut descendre à gauche. Au « Stop », tourner à gauche puis tout droit par la rue de la Gare et celle du Moulin. Franchir le pont et tourner à gauche après la chapelle. Vous allez cheminer sur un domaine privé : stationnement, feu, cueillette, détritiques interdits). A mi-parcours, le chemin se divise, prendre celui de droite.

Traverser le chemin bitumé pour prendre en face le chemin (domaine privé) proche de la chapelle en ruine. Poursuivre tout droit par le chemin qui monte. Puis prendre à gauche le chemin GRP (balisage jaune et rouge) qui descend pour rejoindre Essoyes. La rue Auguste RENOIR vous conduira à l'église. Descendre l'escalier à droite de l'église. En face, une petite rue (rue du Four) vous conduira au lavoir. Franchir la passerelle de l'Ource pour rejoindre la place de la Mairie.

4 Circuit Gabrielle Renard

Départ Place de la Mairie d'Essoyes. A l'arrière de celle-ci, emprunter à gauche l'allée ombragée sur 100 m environ jusqu'au château. Avant d'être propriété communale (Ecole maternelle et primaire), ce château a appartenu à Olympe HERIOT l'un des fondateurs des anciens Magasins du Louvre à Paris (Remarquer au-dessus de la porte d'entrée, l'emblème de ce magasin).

Quitter la cour du château, par la gauche, le long du parking et rejoindre la rue Gambetta. Vous pouvez admirer « la Maison Darras ». Poursuivre à droite en passant devant la Gendarmerie jusqu'à la sortie d'Essoyes en direction de Fontette. Après le premier virage, prendre le chemin qui monte à droite (chemin Gabrielle RENOIR). En haut de la Côte Coutant, prendre le 2^e chemin à droite (chemin privé : stationnement, feu, cueillette, détritiques interdits) puis descendre à droite en longeant le vignoble. Arrivé en bas, bifurquer à droite sur le chemin blanc. Traverser la route D70 et prendre le chemin à gauche. Arrivé à la route goudronnée, tourner à gauche puis au « Stop » à droite jusqu'à

l'église de Verpillières-sur-Ource.

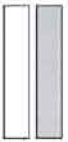
Gabrielle RENOIR a confié à Jean RENOIR que son père Pierre AUGUSTE « aimait mieux l'église de Verpillières ».

Descendre à droite par la rue des Cannes. Tout en bas de cette rue, à la maison n°4 (passer avec discrétion) habitait la sœur de **Gabrielle RENOIR, cousine d'Aline CHARIGOT, bonne de la famille et modèle du peintre**. Gabrielle lui rendait souvent visite. Continuer à droite. Après le moulin, tourner 2 fois à gauche pour arriver sur la route et franchir le pont de l'Ource (aire de pique-nique), **reproduction « Gabrielle au jardin »**. Continuer la route jusqu'au carrefour avec la D79 (abri de cantonnier). Traverser et emprunter, en face le chemin blanc qui monte en direction du bois. Sur ce chemin, à la bifurcation, prendre à droite (balisage) pour entrer dans la forêt. Le long du chemin vous verrez sur la droite un poste de guet pour les chasseurs. Arrivé à la clairière, continuer à droite par le GRP (balisage rouge et jaune) sur 3,5 km. Arrivé à la route D79 tourner à gauche. Dans Essoyes, descendre la première rue à droite (balisage blanc et vert) – rue Creuse, puis emprunter la première ruelle à droite qui vous ramènera, par la passerelle du lavoir, sur la Place de la Mairie.

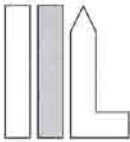
Balises

Marques à la peinture

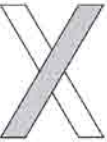
Continuité du sentier



Changement de direction



Mauvaise direction



Localisation des tableaux de Pierre Auguste Renoir reproduits sur pierre de lave ou sur toile

- 1 Route de Loches, Collection privée
- 2 Femme nue assise, Aline Charigot, RMN Jugement de Paris, RMN
- 3 Gabrielle et Jean, Musée de l'Orangerie Square Gabrielle Photo de sa maison, aujourd'hui disparue
- 4 Légende d'Essoyes, Collection privée
- 5 Les Laveuses, The Baltimore Museum of Art, USA
- 6 Chemin montant dans les hautes herbes, Musée d'Orsay
- 7 Gabrielle au jardin, Musée de l'Orangerie

Circuits

Départs et arrivées Place de la Mairie d'Essoyes.

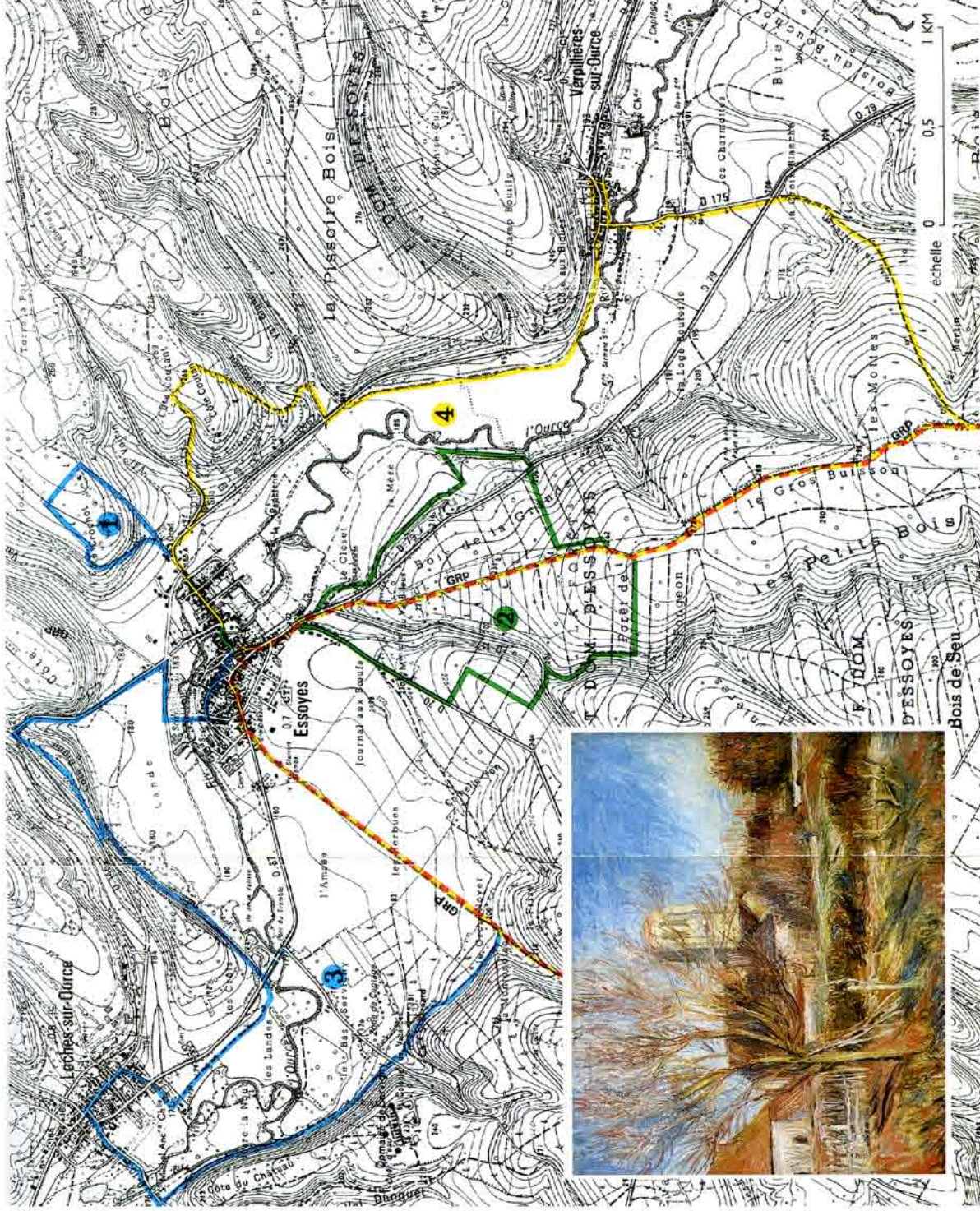
- 1 Circuit "Chemin montant dans hautes herbes"
3 kilomètres
45 minutes
Balisaage bleu et blanc
- 2 Circuit Aline Charigot
7 kilomètres
1 heure 45 minutes
Balisaage vert et blanc
- 3 Circuit Pierre Auguste Renoir
12 kilomètres
3 heures
Balisaage bleu et blanc
- 4 Circuit Gabrielle Renard
14 kilomètres
3 heures 30 minutes
Balisaage jaune et blanc

Remarques

Le temps indiqué pour parcourir un circuit est basé sur une moyenne de 4 km/h en marche continue.

Les circuits sont balisés dans le sens aller et retour.

Eviter de fréquenter les circuits en période de chasse. (Fédération départementale : ☎ 03 25 71 51 11).



*C'*est à Paris qu'Auguste Renoir et Aline Charigot, native d'Essoyes, se rencontrèrent.

Rue St Georges, dans une crèmerie où à cette époque on prenait aussi ses repas, Renoir remarqua la jeune couturière provinciale. Il est sensible au charme de cette jeune femme de 21 ans et lui offre de venir dans son atelier et de poser pour lui. Aline accepte et c'est ainsi que l'artiste, peu à l'aise dans les salons de la Bourgeoisie parisienne, mais attiré par la nature et la vie saine des gens de la campagne, va trouver le chemin qui mène à Essoyes.

Renoir a 39 ans. Il est alors dans une période critique. Et comme ses amis Monet, Pissarro et Sisley, il traverse une période où le mouvement impressionniste s'essouffle. Comme eux, il la résoudra à sa façon.

Contrairement à Monet, Cézanne et Degas, il ne peut vivre que de sa peinture. Voilà pourquoi il s'est lancé dans le portrait et ainsi s'est acquis la bourgeoisie parisienne.

Mais c'est à Essoyes qu'il va retrouver l'ambiance, le cadre, les couleurs et la lumière de sa peinture. " Essoyes avait vraiment tout ce qu'il faut pour enchanter

un peintre et lui faire découvrir des motifs à chaque pas ; un village où les toits étaient d'une belle couleur raisin de Corinthe, une rivière coulant paresseusement au pied des bouquets de saules argentés, un sol d'un ton cuivré et au-delà une épaisse forêt " (François Fosca / Editions Aimery Somogy).

Vers 1881, Renoir décide de vivre avec Aline. En 1882, ils louent une maison à Essoyes et en 1885, sa situation financière s'étant améliorée, Renoir achète la maison qui sera sa demeure de tous les étés de mai à octobre. Cette maison est encore celle de ses descendants. Il y reçoit beaucoup d'amis, <Albert André, d'Espagnat, Matisse, Roussel, Faivre, Valat, Durand-Ruel...

Renoir est un travailleur infatigable. Et quand il ne peint pas, on le voit sillonner la campagne à la recherche du motif ; à Verpillières-sur-Ource, à Essoyes vers la côte Crochot dite Côte aux Biques et à Servigny sur la route de Loches. Servigny était un de ces lieux qui enchantèrent Renoir. Là, il se répétait à lui-même le nom de Watteau et fredonnait un air de Mozart. A Servigny, Renoir prenait plaisir à peindre la rivière, l'Ource, sous le pont de Loches.



Les laveuses,
vers 1888
Huile sur toile
56 x 47 cm
The Baltimore
Museum of Art
USA

Les endroits qu'il préférait étaient ceux où elle court sur des cailloux. " De l'argent en fusion " disait-il... (Jean Renoir).

Auguste et Aline auront trois fils, Pierre en 1885, Jean en 1894 et Claude en 1901. A la naissance du second fils, c'est Gabrielle Renard, la cousine d'Essoyes qu'on ira chercher pour s'occuper de l'enfant. Étonnant parcours pour cette jeune paysanne de 16 ans... Elle deviendra le modèle préféré de Renoir et suivra Jean Renoir, cinéaste, jusqu'en

Californie. Veuve du peintre américain Conrad Slade, elle s'éteindra là-bas en 1959. Renoir a son atelier dans une grande pièce de la maison familiale. Avec trois enfants, il lui devient difficile de pouvoir y travailler dans la tranquillité. Il se fait alors construire l'atelier au fond du jardin (1905) où il peindra quelques-unes de ses grandes œuvres, et où avec Maillol il appréhendera la sculpture.

La vie d'Essoyes lui convenait. " Bien que peu buveur, il préférait le vin d'Essoyes à tout

autre vin et aimait le déguster en compagnie de quelques cousins viticulteurs qui l'initiaient volontiers en partageant un repas. Il aimait la période des vendanges, le tirage du vin en cave... " Mon père se plaisait bien à Essoyes " dit Jean Renoir. " Pour moi, dit-il, il n'existe pas de village comparable dans le monde entier "...

De plus en plus graves, les crises de rhumatismes dont souffre Renoir transformeront sa vie. On verra cet artiste dans un fauteuil d'infirme mais continuer à peindre avec enthousiasme la joie et la beauté. Il passera, alors, les hivers à Cagnes-sur-Mer dans sa maison des Collettes, mais réservera toujours la saison d'été pour Essoyes.

Renoir vint encore à Essoyes au cours de l'été 1919.

Le 3 décembre de cette même année, il s'éteignit aux Collettes et c'est au cimetière d'Essoyes qu'il sera inhumé.

On peut aller en pèlerinage au cimetière et passer devant sa maison avec discrétion.

On peut aussi visiter son atelier qui présente une évocation du peintre par des objets lui ayant appartenu.

Mais c'est en parcourant la campagne qu'il aimait tant et en

se baignant dans la lumière des lieux que l'on retrouve toute l'émotion de sa peinture.

On ne trouve pas de toiles de Renoir à Essoyes, mais Essoyes a en Renoir un ambassadeur dans les grands musées du monde.

*Aline Charigot dans
Danse à la Campagne, 1883
180 x 90 cm - Musée d'Orsay*



Guide Pratique Essoyes

Services

www.essoyes.fr (site officiel)
03 25 29 60 47. Point info

Essoyes

Restaurants, café, hôtel
chambres d'hôtes, gîtes
boulangeries, charcutier traiteur
services médicaux et para-médicaux
librairie, presse, tabac
La Poste, banque et billetterie

Centre de Secours

Essoyes ☎ 18

Sports et Loisirs

Pêche, chasse, tennis (2 terrains à Essoyes)
terrain de boules, terrain de foot
chemins de randonnées
promenade en calèche, bibliothèque
Maison pour Tous

A voir, à visiter

Essoyes

- Atelier Renoir
☎ 03 25 38 56 28
Exposition temporaire du lauréat de
la bourse Renoir
Sépultures de la famille Renoir
et autres familles et personnages
illustres
Galerie de peintures
Visites guidées du village (gratuites)
par Bernard Pharisien du 15/7 au
15/8, rendez-vous place de l'Église à
10 h 30

Pour en savoir plus

- « **Pierre Auguste Renoir,
mon père** », Jean Renoir, 1962
- « **Renoir à Essoyes** »,
Fabienne Dubois, 1992
en vente à l'atelier Renoir
- « **Pierre Renoir** »,
Bernard Pharisien, 2003
en vente au Point Info

A consulter

Comité Départemental du Tourisme de l'Aube

34, quai Dampierre
10000 Troyes
☎ 03 25 42 50 00
www.aube-champagne.com

Comité départemental de la randonnée pédestre

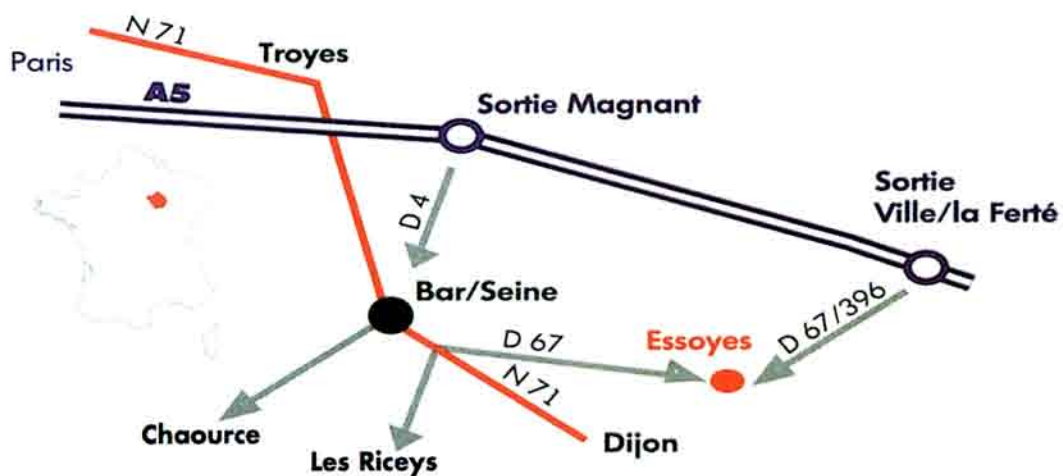
Maison des Associations
63, avenue Pasteur
10000 Troyes
☎ 03 25 74 98 94

Dans les environs...

- Visite des caves de champagne.
Renseignements au point info
Essoyes
- Cristalleries Royales de Champagn
10310 Bayel / Visites
☎ 03 25 92 42 68
- Région des Grands Lacs
Parc Naturel Régional
de la Forêt d'Orient
☎ 03 25 43 81 90
www.pnr-foret-orient.fr
- Abbaye de Clairvaux
Visites ☎ 03 25 27 88 17
- Château de Chacenay
☎ 03 25 38 79 46
- Colombey-les-Deux-Eglises
☎ 03 25 01 52 52



Auguste Renoir - Portrait de l'artiste, 1879 - 19 x 14 cm - Musée d'Orsay



Eco-Interprète : Fabrice Evenard
 Maître d'ouvrage : commune d'Essoyes

« photo RMN »



“ Ne me jetez pas, offrez-moi ”

La Renaissance - 03 25 70 44 70